



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
г. Цимлянск, ул. Ленина, 15
Тел.: (886391)2-17-52
Эл. почта: ziml_bib@mail.ru
Сайт библиотеки: <http://cimlabibl.ru/>
ВКонтакте: <https://vk.com/club191623059>
Одноклассники: <https://ok.ru/mbuktsrtse>

Непокорённому Ленинграду посвящается...



Рекомендательный список литературы

«Они почти ничем не отличались от обычных людей, за исключением одного: ни перед кем не лежали корка хлеба, недоеденный пирожок или бутерброд. Несмотря на почтенный возраст, все они оставались детьми блокады».

Михаил Сухачев «Дети блокады»

«Немцы могут разрушить город, уничтожить его сокровища, оставить нас без тепла и света, но им не дано истребить веру в душах людей!»

Александр Чаковский «Блокада»

ЛЕНИНГРАДУ

Нам от тебя теперь не оторваться.
Одною небывалою борьбой,
Одной неповторимою судьбой
Мы все отмечены. Мы — ленинградцы.

Нам от тебя теперь не оторваться.
Куда бы нас ни повела война,
Душа твоею жизнью полна,
И мы везде и всюду — ленинградцы.

Нас по улыбке узнают: нечастой,
Но дружелюбной, ясной и простой.
По вере в жизнь. По страшной жажде счастья,
По доблестной привычке трудовой.

...Мы не кичимся буднями своими.
Наш путь угрюм и ноша нелегка.
Но знаем, что завоевали имя,
Которое останется в веках.

Да будет наше сумрачное братство,
Отрадой мира лучшею, навек,
Чтоб даже в будущем по ленинградцам
Равнялся самый смелый человек...

Ольга Берггольц

27 января для Санкт-Петербурга – особенная дата в истории нашей страны. В этот день в 1944 году город был освобождён от блокады. 872 дня длилась осада: фашисты окружили истощённый город – ни топлива, ни продуктов не хватало ленинградцам в изоляции. Всё это время единственным мостиком со всем миром была «Дорога жизни» через Ладожское озеро: по ней советские солдаты провозили продукты и вывозили измождённых блокадников. Голод, холод, война уничтожили сотни тысяч жителей. В память о бессмертном подвиге ленинградцев написано много книг: документальных и художественных.

В буклете представлена литература о блокадном Ленинграде из фонда МБУК Цимлянского района «Центральная межпоселенческая библиотека»



Адамович А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. – Москва: АСТ, 1920. – 640 с.: ил. – (75 лет Великой Победы).

Запрещенная в свое время книга А.М. Адамовича и Д.А. Гранина – это более трех лет кропотливого труда, двести рассказов о девятистах днях невыносимых мучений ленинградцев. Собранные воедино воспоминания, записи, дневники раскрывают нечеловеческий облик фашизма, жизнь как подвиг. Есть вещи, которые человечество забывать не должно, если оно хочет оставаться человечеством. И подвиг ленинградцев-блокадников тоже не будет забыт никогда!



Алексеев С. Блокада Ленинграда: рассказы / С. Алексеев. – Москва: Детская литература, 2018. – 31 с.: ил. – (Детям о Великой Отечественной войне).

Автор – известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны – рассказывает о блокаде Ленинграда (1941-1944).

Ленинград... В 1941 году, бросив в бой огромные силы, фашисты вышли на ближние подступы к городу, отрезали Ленинград от всей страны. Началась блокада. 900 дней и ночей находился Ленинград в осаде. Выстоял Ленинград. Не взяли его фашисты.

О великом подвиге ленинградцев, Ленинграда и написаны эти рассказы.

Для младшего школьного возраста.



Чаковский А. Блокада. Кн. 1 и 2: роман / А. Чаковский. – Москва: Сов. писатель, 1978. – 528 с.: ил.

Чаковский А. Блокада. Кн. 3 и 4: роман / А. Чаковский. – Москва: Сов. писатель, 1978. – 496 с.: ил.

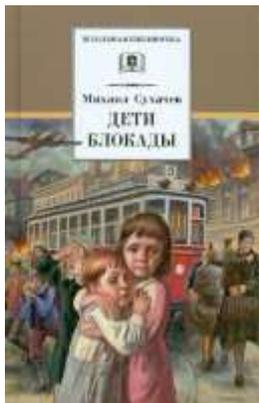
Чаковский А. Блокада. Кн. 5: роман / А. Чаковский. – Москва: Сов. писатель, 1978. – 624 с.: ил.

Роман-эпопея «Блокада» посвящен героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Действие первой книги «Блокада» начинается накануне Великой Отечественной войны. Автор раскрывает коренные причины чудовищной войны, навязанной черным фашизмом советскому народу. Война неотвратимо вторгается в мирные будни миллионов советских людей, таких, как герои романа «Блокада» ленинградская студентка Вера Королева и архитектор Валицкий, таких, как кадровые военные Павел Королев и Звягинцев. Вторая книга романа по времени относится к июлю и августу 1941 года, когда тяжелые бои идут на подступах к Ленинграду.

Третья и четвертая книги посвящены наиболее напряженным сражениям за Ленинград, развернувшимся осенью 1941 года. На их страницах читатель не только встретится вновь с главными героями романа, непосредственно участвовавшими в обороне города, но и побывает в Ставке Верховного главнокомандующего. Перед читателем вновь возникнут и зловещие фигуры врагов человечества – Гитлера и его генералов.

Пятая книга «Блокады» завершает роман-эпопею, посвященную героической обороне Ленинграда. В пятой книге рассказывается о создании Ладожской ледовой трассы – знаменитой Дороги жизни, о том, как ленинградцам удалось не только выстоять, но и совершить подвиг, являющийся одной из наиболее ярких страниц Великой Отечественной войны.



Сухачев М. Там, за чертой блокады: повесть / М. Сухачев. – Москва: Дет. лит., 2018. – 300 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Герои повести, ленинградские подростки Виктор Стогов, Валерка Спичкин, Эльза Пожарова, знакомы читателю по ранее изданной книге «Дети блокады». В новой повести, которая читается как самостоятельное произведение, рассказывается об их дальнейшей судьбе. Оставшись в блокаду без родителей, они обрели вторую семью в дошкольном детдоме, устроенном в их бывшей школе, и вместе с ним были эвакуированы под Томск, в сибирскую деревню. Эта книга также и о тех, кто приютил «детей блокады», помог им обжиться на новом месте, – о колхозниках-сибиряках, людях широкой души и щедрого сердца.

Автор повести, бывший блокадник, будучи сам очевидцем и участником описываемых событий, рассказывает в ней о своем поколении, о том, как рано выросли ребята военных лет, как серьезно и ответственно они относились к жизни, как мужественно и стойко переносили выпавшие на их долю тяжелые испытания.

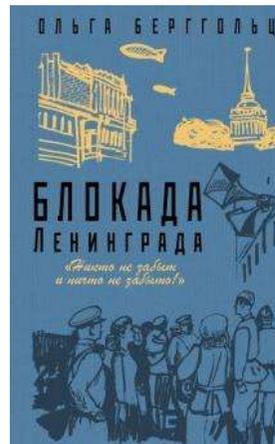


Сухачев М. Дети блокады: повесть / М. Сухачев. – Москва: Дет. лит., 2016. – 268 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Повесть Михаила Павловича Сухачева рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по нескольку раз бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения.

Герои книги, - дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, - тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщикoв-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность - вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

Для среднего школьного возраста.



Берггольц О. Блокада Ленинграда. «Никто не забыт и ничто не забыто» / О. Берггольц. – Москва: Эксмо: Яуза, 2020. – 448 с.

«Никто не забыт и ничто не забыто!» – эти легендарные строки Ольги Берггольц высечены на мемориальной стене Пискаревского кладбища, где похоронено полмиллиона жертв Ленинградской блокады. Все 872 блокадных дня Ольга Федоровна находилась в Ленинграде. Ее голос ежедневно звучал в радиозфире, вселяя надежду в голодных и ослабевших. Знаменитая поэтесса, автор пронзительных стихов и прозы, навсегда вошла в историю Великой Отечественной войны как муза блокадного Ленинграда «Сто двадцать пять блокадных грамм, / С огнем и кровью пополам», – писала она о тех страшных днях.

В этот сборник включены книги «Дневные звезды», «Говорит Ленинград», а также все стихотворения и поэмы Ольги Берггольц, посвященные одной из самых трагических страниц в истории войны – Блокаде Ленинграда.

Впервые в одном томе все произведения Ольги Берггольц о Блокаде!



Берггольц О. Говорит Ленинград: стихи и воспоминания о войне / О. Берггольц. – Москва: АСТ, 2020. – 288 с. – (75 лет Великой Победы. Детям о войне).

В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осажденном Ленинграде. С августа 1941 г. она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям города. Каждое радиообращение Ольга Берггольц заканчивала своими стихами. И её стихи помогали ленинградцам выжить в промёрзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства. Голос Ольги Берггольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу – музой осажденного Ленинграда. Люди приходили в редакцию и благодарили за её выступления. После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены слова из стихотворения Ольги Берггольц: «Никто не



Берггольц О. Дневные звезды / О. Берггольц. – Москва: Современник, 1975. – 172 с.: ил.

Творчество Ольги Федоровны Берггольц, лауреата Государственной премии, широко известно не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Её книга «Дневные звезды» – это философски обобщенный дневник, сочетающий воспоминания о трагическом времени Ленинградской блокады с многообразными лирическими ассоциациями, позволяющий понять и почувствовать «биографию века», судьбу поколения.

Гланц Д. Битва за Ленинград. 1941-1945 / Д. Гланц. – Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 640 с.: ил. – (Неизвестные войны).

Германская осада и советская оборона Ленинграда – поистине легендарная битва столь же легендарной войны, образец героизма и человеческих страданий, не имеющий аналогов в современной военной истории. О судьбе осажденного города писало немало авторов, но Дэвид Гланц впервые четко и последовательно изложил военно-исторические аспекты этого конфликта. Один из крупнейших советских городов, ставших первыми целями германского блицкрига, Ленинград был для Адольфа Гитлера не только стратегической, но и символической мишенью: этот город, «колыбель русской революции», предполагалось уничтожить полностью и в кратчайшие сроки. Однако яростная оборона города, предпринятая Красной армией, сделала эту задачу невыполнимой.



Инбер В. Избранные произведения в 3-х т. Т. 1. Стихотворения. Поэмы / В. Инбер. – Москва: Худож. лит., 1958. – 400 с.

В первый том избранных произведений Веры Инбер вошли стихотворения разных периодов: 1910-1923, 1924-1940, 1941-1944, 1945-1957 годов, послевоенный цикл «Пути воды», а также поэмы «Путевой дневник», «Овидий» и «Пулковский меридиан».

Вступительная статья И. Гринберга. Содержит вклейку с портретом автора.



Рубашкин А. Голос Ленинграда. Ленинградское радио в дни блокады / А. Рубашкин. – 2-е изд., доп. – Ленинград: Искусство, 1980. – 215 с.: ил.

Книга критика Рубашкина посвящена ленинградскому радио блокадной поры. На материалах архива Радиокomiteта и воспоминаний участников обороны Ленинграда автор воссоздает атмосферу, в которой звучал голос осажденного и борющегося города – его бойцов и рабочих, писателей и журналистов, актеров и музыкантов. В книге рассказано о роли радио и его особом месте в обороне города.